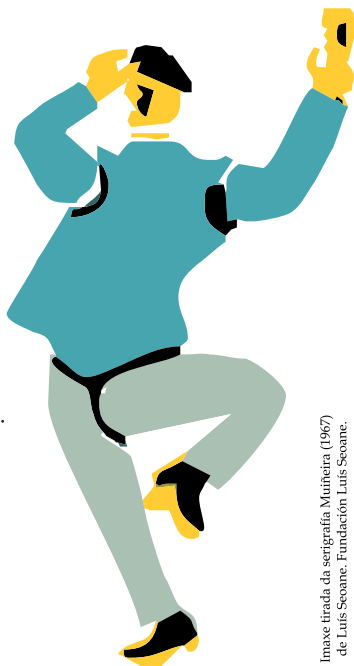


Inscrición

Inscripción obrigatoria para
certificado de asistencia en
servizosdeac@museodopobo.gal
antes do 26 de abril.

Actividade gratuíta.

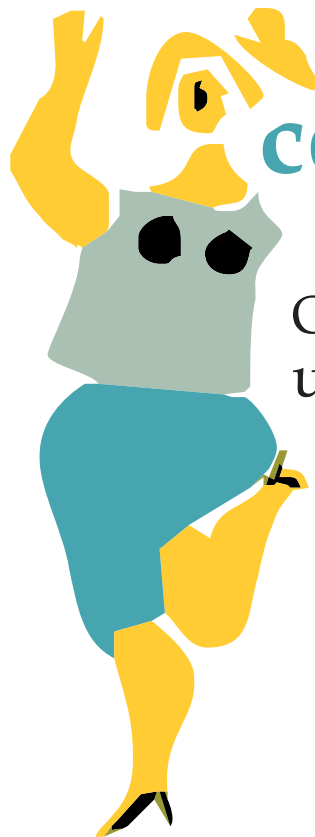
Xornada dirixida a persoas adultas.



Imaxe tirada da serigrafía Muñeira (1967)
de Luis Seoane. Fundación Luis Seoane.

A Voltas co Baile

O baile tradicional,
un patrimonio
do século XXI?



Museo do Pobo Galego



**XUNTA
DE GALICIA**



Sábado 27 de abril de 2019
Museo do Pobo Galego
De 11h a 14h

O 26 de abril de 2018 publícase no D.O.G. a resolución da D.X. de Patrimonio Cultural pola que se incoa o expediente para declarar o baile tradicional galego como ben de interese cultural do patrimonio cultural inmaterial. Este recoñecemento previo é necesario para levar adiante a iniciativa impulsada desde 2013 polo colectivo XOC, plataforma formada polas asociacións Xacarandaina (A Coruña), O Fiadeiro (Vigo) e Cantigas e Agarimos (Santiago) de que baile e danza tradicionais galegas sexan declaradas Patrimonio Cultural Inmaterial da Humanidade por parte da Unesco. O texto da resolución avivou o debate ao redor de cuestións relacionadas coa transmisión na actualidade de aspectos ligados á tradición que no caso do baile, vai das consideracións técnicas, ás medidas de divulgación e a representación escénica, pasando polo cuestionamento dos roles de xénero.

O Departamento de Educación e Acción Cultural do Museo do Pobo Galego convida nesta edición de A Voltas co Baile a diferentes profesionais relacionadas co baile e co patrimonio para aprofundar sobre estas cuestións.

Participan

Rebeca Ces. Co-redactora dunha das alegacións presentadas ao expediente do Ben de Interese Cultural do baile tradicional. Especializada nos campos da comunicación e do patrimonio cultural.

Xulia Feixoo. Etnomusicóloga. Autora dos libros *Mulleres de Gargamala!* Cantares de tradición oral e Maruxa das Cortellas, tocadora de pandeiro.

Aurora Muíños. Compoñente do grupo O Fiadeiro e colaboradora no equipo de traballo para presentar o expediente do Ben de Interese Cultural.

Belén Sáenz-Chas. Responsable da Colección do Museo do Pobo Galego e especialista en indumentaria tradicional.

Cristina Sánchez Carretero. Presidenta de AGANTRO (Asociación Galega de Antropoloxía) e científica titular do Incipit-CSIC (Instituto de Ciencias do Patrimonio do Consello Superior de Investigacións Científicas).

Conductora da mesa. **Olaia Tubío,** xornalista e co-autora do proxecto Punto e Volta, proxecto premiado pola bolsa de xornalismo "Nacho Mirás" que elabora unha radiografía da música e baile de raíz de Galicia.