

PROGRAMA ESCOLAR 17/18

SECUNDARIA.

BACHARELATOS.

CICLOS FORMATIVOS.



Estimadas amigas, estimados amigos,

A oferta do departamento de educación e acción cultural (DEAC) para este curso académico conta con actividades que podedes dirixir os profesores e as profesoras, sen a presenza persoal do departamento de educación, pois cremos que sodes vós quen mellor coñece ao voso alumnado. Entre as propostas hai **actividades autónomas** e dúas suxestións de **traballo por proxectos** para os que o Museo pode ser un bo recurso. Desde o Museo subministraremos os materiais necesarios para as visitas autónomas. E sempre nos tedes a vosa disposición no TI. ou no correo electrónico.

Mantemos os **itinerarios temáticos dirixidos polo persoal do DEAC** e as visitas dinamizadas e, como novidade, ofrecémosvos un obradoiro didáctico ao redor da Regueifa no que baixo a dirección de dúas regueifeiras do **proxecto Regueifesta**, o alumnado experimentará con esta forma oral, afondando na linguaxe non sexista e na igualdade de xénero.

O aforo do edificio é limitado, e debemos garantir a seguridade e a comodidade na circulación das persoas, polo que, en calquera modalidade de visita tanto libre como co persoal do Museo, é recomendable que gifagades a vosa **solicitude cunha antelación mínima de 15 días**. De non haber reserva previa, o Museo non pode garantir a entrada.

Prezo da entrada: de balde para menores de 18 anos e para o profesorado. Os e as docentes deberán permanecer co grupo durante toda a actividade.

Custe das actividades: de balde para as visita libres ou as actividades dirixidas polo persoal docente. 0,70 ct. por alumno ou alumna se son dirixidas por un educador ou educadora do departamento de educación e acción cultural. Centros socios do Museo do Pobo Galego: de balde.

Horario de apertura do Museo: de martes a sábado, de 10.30 a 14h e de 16 a 19.30h. Domingos e festivos de 11 a 14h.

Horario das actividades co DEAC: as actividades que impliquen a presenza das educadoras e educadores do Museo realizaranse de martes a venres de 11 a 14h.

Horario para información e solicitudes: de martes a venres de 10 a 14h no Museo e no TI. 981583620
Tamén podedes escribir a servizosdeac@museodopobo.gal

Moitas grazas pola vosa atención.

Educación e Acción Cultural
MUSEO DO POBO GALEGO
(0034)981583620 servizosdeac@museodopobo.gal

www.museodopobo.gal



Museo do Pobo Galego



@MuseodoPobo

ACTIVIDADES DIRIXIDAS POLO DEAC

Son aquelas nas que un ou unha educadora do DEAC dirixe presencialmente a actividade durante o desenvolvemento da mesma no Museo. A atención no Museo do DEAC ten un custe de 0,70 ct. por alumno e alumna, agás para os centros socios que é gratuíta.

PARA SECUNDARIA E BACHARELATO:

Oleiras e teceláns. Un xogo de descubrimento polas salas no que traballaremos os sistemas de produción revelando a natural presenza das mulleres nas actividades económicas da sociedade tradicional que, habitualmente consideramos e tratamos só como masculinas. Unha estratexia para tratar de rachar cos estereotipos construídos socialmente.

- Destinado a 1º da ESO.
- Participantes por sesión: máximo de 25.
- Temporalización: 60 minutos.
- Hora e data: a concertar co centro interesado.



Regueifa para a igualdade. A regueifa é un modo de improvisación oral propio de Galicia no que dous grupos rétanse dialecticamente. Introducendo conceptos como a ecoloxía, a defensa da lingua e, especialmente, a igualdade, traemos a regueifa ao século XXI procurando un discurso actualizado, que promova a igualdade e, á vez, xere unha dinámica socializadora para a lingua entre os mozos e as mozas.

Este obradoiro estará dirixido por Sara Marchena e Alba María, filólogas e regueifeiras do [Proxecto Regueifesta](#).

- Destinado a 2º, 3º e 4º da ESO.
- Participantes por sesión: máximo de 25.
- Temporalización: 90 minutos.
- Hora de comezo: 11h30.
- **Datas: martes 16, 23 ou 30 de Xaneiro; 6, 20 ou 27 de Febreiro.**
- **Prazas limitadas. Cubriranse por orde de recepción da solicitude.**

Visitas comentadas. Itinerarios polas salas do Museo desde a perspectiva da educación patrimonial, tentando achegar coñecementos concretos e actitudes de respecto, valoración e goce do patrimonio.

- Destinado a todo o ciclo de secundaria e bacharelato.
- Participantes por sesión: máximo de 25.
- Temporalización: 60-80 minutos.
- Hora e data: a concertar co centro interesado.



Podedes escoller un itinerario entre as seguintes temáticas:

Sociedade, memoria e tradición: a sociedade galega ten usos, costumes e crenzas que a caracterizan, aspectos que seguen a definírnos no presente. A casa, a propiedade, o concepto cíclico do tempo, a corrente da vida ou a saúde, son algúns dos puntos que se tocan neste itinerario que se completa coa visita as salas da música e da indumentaria.

Impresión e encadernación: en 1440 Gutenberg inventa a imprenta. Corenta anos despois aparece en Galicia. A historia da imprenta no noso país, o vencello coas publicacións periódicas e a profusión e diversidade desta durante os séculos XIX e XX fan parte deste itinerario.

Música e Baile: neste percorrido polo Museo trátanse as manifestación musicais galegas pasando polos seus usos, historia, adaptacións de ritmos e formas foráneas ate chegar a actualidade coa pervivenza, a fusión e adaptación á contemporaneidade.

O conxunto histórico-artístico de Bonaval: o edificio conventual e a igrexa de Santo Domingos de Bonaval fan parte do grupo de edificios relixiosos destacados do Barroco Compostelán. Ademais consérvase a cabeceira do templo medieval que é un dos poucos exemplos de gótico que podemos atopar na cidade. As distintas fases construtivas e os diferentes usos polos que o convento pasou deixaron pegadas no mesmo que nos permiten rastrexar a súa historia e o papel que xogou na contorna máis inmediata: o Santiago extramuros e os barrios da Almaciga e San Pedro.



PARA CICLOS FORMATIVOS:

Visitas específicas. Ademais das visitas comentadas que ofrecemos para secundaria e bacharelatos, desde o departamento de Educación ofrecemos visitas específicas para diferentes especialidades da formación profesional. Podedes consultárnolas no teléfono ou no correo electrónico que facilitamos neste documento.

- Participantes por sesión: máximo de 25.
- Temporalización: 60-80 minutos.
- Hora e data: a concertar co centro interesado.

ACTIVIDADES AUTÓNOMAS

Son aquelas que dirixides o persoal docente dentro do propio Museo usando materiais subministrados polo departamento. Desde o DEAC recomendamos que a duración das actividades sexa duns 50 minutos e o grupo non sexa maior de 25 participantes. En ningún caso os grupos poderán ser maiores de 50 persoas, por motivos de circulación e seguridade.

123, Museo en test. Xogo tipo test que consiste en resolver en grupos un cuestionario percorrendo e observando o Museo para poder dar resposta ás preguntas que se formulan.

Recomendado para 1ºESO.

Quebracabezas temático. Actividade onde o alumnado terá que compor un quebracabezas a partir de anaquiños de información ciscados nas salas do Museo. Dispoñibles dúas versións desta actividade con temáticas distintas.

Recomendado para 3º, 4º ESO e Bacharelato.



Itinerarios temáticos. O persoal docente pode visitar co voso alumnado as distintas salas do Museo por libre, organizando a visita como consideredes mellor, ou realizando as visitas temáticas que vos propomos desde o DEAC: mar e campo, oficios, impresión e encadernación, arquitectura popular, sociedade ou o conxunto histórico-artístico de Bonaval.

Podedes descargar unha guía didáctica e caderniños informativos desde o espazo de Educación e Acción Cultural na [Web do Museo](#).

TRABALLAR POR PROXECTOS CO MUSEO

Enfocamos esta opción de traballo entre o Museo e a escola porque cremos que é posible usar o patrimonio etnográfico en distintas disciplinas e áreas educativas e con diversas perspectivas. Nós facemos un par de propostas como posible punto de partida dun traballo de investigación na aula sobre a contorna inmediata ou a historia recente. O recomendable é que este traballo se faga de xeito multidisciplinar pero tamén pode tratarse dun proxecto desenvolvido nunha soa materia curricular. O Museo é un recurso máis dentro deste proxectos que ademais, pode subministrar documentación e materiais.

As nosas propostas son:

O folclore musical. A evolución e os usos da música, a execución do baile e dos diferentes tipos de danzas, as recollidas etnográficas ou o uso da tecnoloxía na conservación destes saberes, son algúns dos aspectos sobre os que traballar nesta proposta baseada na música e no baile como parte importante do noso patrimonio inmaterial. Entre os recursos para este proxecto contamos co APOI, o Arquivo do Patrimonio Oral Inmaterial do Museo do Pobo Galego, pero ademais darase acceso a outros documentos e materiais a través do Departamento de Educación e Acción Cultural. Dirixido a 4º da ESO. Historia, Educación Física, Artes escénicas, Música e Tecnoloxías da Información e da Comunicación son as materias onde mellor encaixa o desenvolvemento desta proposta.



O Monte. Sociedade, cultura e espazo interrelaciónanse. Neste itinerario tratamos de sinalar ditas relacións tratando o monte non só como un anaco de terra delimitada coas súas condicións ambientais, de relevo e biodiversidade senón, e sobre todo, como parte do territorio, un espazo construído socialmente, é dicir, histórica, económica, social, cultural e politicamente. Trátase de achegármonos a problemática actual do monte entendendo os procesos que derivaron na mesma e pensar en posibles solucións.

A proposta pódese traballar en case todas as etapas educativas aínda que, desde o Museo, provemos materiais e actividades adaptados a secundaria.

