

	LUNS 4	MARTES 5	MÉRCORES 6	XOVES 7	VENRES 8	SÁBADO 9	DOMINGO 10
11H00	TP: Teatro Principal ST: Salón Teatro					Obradoiro A miña primeira película MPG	
12H00	MPG: Museo do Pobo Galego					Mesa debate MPG Ollares intencionados	
18H00					Ohne Diese Welt 115' ST	Belén 94' ST	
18H30		Nada queda sino nuestra ternura 70' TP		La nuit eclaire la nuit 72' TP			
19H00			Las filanderas 26' Cruz Piñon 13' Fisterra.Carne de safari. 29' TP				
19H30		El cielo gira 105' MPG	China's 3Dreams 85' MPG	We must be dreaming 61' MPG	Chamán 82' MPG		
20H00		Tras-Os-Montes 111' NUMAX				Trinta lumes 80' ST	Le Marquis de Wravin 85' TP
20H30	Sesión inaugural TP TSHWEESH 26' The boy from H2 21' Why is difficult to make films in Kurdistan? 25'		Palmira 30' TP	Nocturno 71' TP	Os fillos da Vide 70' ST		
21H30		Fifty rupees only 28' TP	Turumba 95' TP			Acto de entrega de premios MPG	Nice coloured girls 17' Daughter rite 53' TP
22H30	On the Bowery 65' TP	Grab and Run 85' TP		Deixa na Régua 73' TP	Contrafaces 74' TP		

Todas as proxeccións son de balde recollendo a entrada nas billeteiras de Teatro Principal, Salón Teatro e Numax e na recepción do Museo do Pobo Galego. Para o obradoiro págase entrada, agás persoas socias do Museo e desempregadas. É preciso realizar inscrición previa en servizosdeac@museodopobo.gal e recibir confirmación.



Museo do Pobo Galego













13 MOSTRA
INTERNACIONAL
DE CINEMA ETNOGRÁFICO

MICE

Do 4 ao 10 de xuño
Museo do Pobo Galego
Santiago de Compostela
2018

CONCURSO

Martes 5

NADA QUEDA SINO NUESTRA TERNURA.

Sebastien Jallade 70' / 2017 / Perú **TP. 18h30**

FIFTY RUPEES ONLY. Nagore Eceiza Mugica
28' / 2016 / España **TP. 21h30**

GRAB AND RUN. Roser Corella 85' / 2017 /
Alemaña-España **TP. 22h30**

Mércores 6

PALMIRA. Diana Gonçalves
30' / 2017 / Galicia-Portugal **TP. 20h30**

Xoves 7

LA NUIT ÉCLAIRE LA NUIT. Lo Thivolle
72' / 2017 / Francia **TP. 18h30**

WE MUST BE DREAMING. David Bert Joris Dher
61' / 2016 / Bélxica-Brasil **MPG. 19h30**

NOCTURNO, FANTASMAS DE MAR EN PORTO.

Álvaro F. Pulpeiro 71' / 2017 / Galicia
TP. 20h30

DEIXA NA REGUA. Emilio Domingos
73' / 2017 / Brasil **TP. 22h30**

Venres 8

OHNE DIESE WELT. Nora Fingscheidt
115' / 2017 / Alemaña **ST. 18h00**

CHAMÁN. David Gómez Rollán
82' / 2017 / España **MPG. 19h30**

OS FILLOS DA VIDE. Ana Domínguez
70' / 2017 / Galicia **ST. 20h30**

Sábado 9

Belén. Adriana Vila Guevara 94' / 2016 / Venezuela
ST. 18h00

TRAZAS Cineclube de Compostela

Ficción e etnografía. Sobre ese binomio xira a sección *Trazas* deste ano, combinando os principios das ciencias sociais e a fabulación na captación da imaxe en movemento. Maneiras diferentes de entrecruzar o real e o ficticio, de contar historias máis ou menos verdadeiras dando forma a filmes que abriron camiños, expandindo a nosa forma de entender o real.

Luns 4

ON THE BOWERY. Lionel Rogosin 65' / 1956 / EUA
TP. 22h30

Martes 5

TRÁS-OS-MONTES. Margarida Cordeiro e António Reis 111' / 1976 / Portugal
NUMAX 20h00

Mércores 6

TURUMBA. Kidlat Tahimik 88' / 1981 / Filipinas
TP. 21h30

Domingo 10

NICE COLOURED GIRLS.

Tracey Moffat 17' / 1987 / Australia

DAUGHTER RITE.

Michelle Citron 53' / 1978 / EUA **TP. 21h30**

ETNOGRAFÍA, MULLER E CINEMA

Anxela Caramés

Unha selección de filmes realizados por mulleres, a miúdo obrigadas a reclamar un espazo na historia do cinema para poder construír(se) unha narrativa na que recoñecerse. Tamén no modo etnográfico de aproximación ao real, onde a relación cinema, muller e etnografía constitúe un trinomio fértil que pode abordarse desde moitos prismas.

Luns 4

Sesión inaugural e proxección de curtas
TSHWEESH. Feyroux Serhal 26' / 2017 / Líbano

THE BOY FROM H2.

Helen Yanovsky 21' / 2017 / Israel

WHY IS DIFFICULT TO MAKE FILMS IN KURDISTAN?

Ebrû Avci 25' / 2017 / Turquía
TP. 20h30

Mércores 6

LAS FILANDERAS. Estibaliz Sádaba 26' / 2018 /
España

CRUZ PIÑÓN. Xisela Franco 13' / 2014 / Galicia

FISTERRA. CARNE DE SAFARI. Olaia Sendón
29' / 2017 / Galicia
TP. 19h00

Sábado 9

TRINTA LUMES. Diana Toucedo
80' / 2018 / Galicia **ST. 20h00**

OLLARES INTENCIONADOS

En primeira persoa. Entre a autobiografía e a etnografía no documental contemporáneo.

Xisela Franco

Tratamos con formas de aproximación ao real nas que se filtra o etnográfico desde a visión íntima de tres cineastas con voz propia: Mercedes Álvarez, Ángeles Huerta e Ana Domínguez conversan sobre o seu método e proceso creador.

Martes 5

EL CIELO GIRA. Mercedes Álvarez
105' / 2005 / España
MPG. 19h30

Sábado 9

MESA REDONDA

Con Mercedes Álvarez, Ángeles Huerta e Ana Domínguez
MPG. 12h00

ESPIELLO

Proxección de filmes premiados no XVI *Espiello* Festival Internacional de Documental Etnográfico de Sobrarbe.

Mércores 6

CHINA'S 3DREAMS.
Nick Torrens 85' / 2014 / Australia **MPG. 19h30**

Domingo 10

LE MARQUIS DE WAVRIN, DU MANOIR À LA JUNGLE. Grace Winter e Luc Plantier 85' / 2017 /
Bélxica **TP. 20h00**

SESIÓN ESPECIAL SELIC

Venres 8

Recital Elías Portela na SELIC ás 21h30

Contrafaces. Fon Cortizo
74' / 2015 / Galicia **ST. 22h30**

EXPOSICIÓN

Camiños da Imaxe.

O arquivo de Joaquín García Portela “Costiña”

Comisariada polo Proxecto Socheo e patrocinada polo Concello da Guarda a mostra trae a Santiago de Compostela a obra deste pioneiro cineasta e fotógrafo guardés.

Ate o 10 de xuño. Museo do pobo Galego.

OBRADOIRO FAMILIAS

A miña primeira película.

Dirixido por Espacio Rojo.

Sábado 9 de xuño ás 11h no Museo do Pobo Galego.

Máis información:

981583620 ou servizosdeac@museodopobo.gal