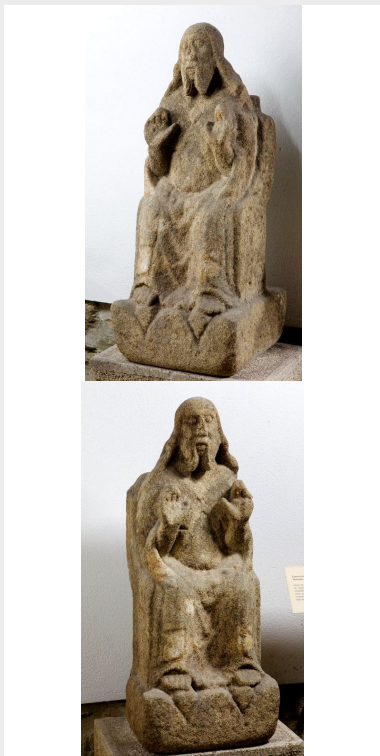




Museo do
Pobo Galego

foto ☒

imaxe



registro

9183

situación

EXHIBICIÓN

nome

ESCULTURA

título

PANTÓCRATOR

materia

PEDRA (GRANITO)

técnica

Talla

descrición

Escultura de vulto redondo que representa a Cristo resucitado sentado nun trono, con barba e cabelo longo, amosando as mans en actitude de ensinar os estigmas, isto é, coas palmas cara á fronte. Vai vestido con túnica, pechada na benditeira cunha fíbula romboidal. Apoia os pés sobre dúas bolas. O lado dereito da peza aparece máis traballado ca o esquerdo. O trono aséntase sobre unha peaña na mesma peza de gra; a traseira do trono está desbastada en sección cóncava.

localización

CLAUSTRO ALA OFICIOS

autor

escola/obradoiro

procedencia

PONTEVEDRA. RODEIRO. CAMBA, Santa Baia de

lugar de execución

inscricións e marcas

clasificación xenérica

Arte: escultura

cronoloxía

1100-1199

estilo/cultura

ROMÁNICO

medidas



80



32



31

outras medidas

uso

historia do obxecto

Procede da desaparecida igrexa románica de Santa Baia de Camba, hoxe substituída por outra de principios do Século XX.

forma ingreso

DOAZÓN

data ingreso

24/11/2005

fonte de ingreso

FAMILIA MARTUL TOBIO

tipo colección

Estable

IdCont

386

valoración

data

motivo

exposicións

autor fotografía

VIZ, Tino

autor da ficha

David Conde Lourido

data da ficha

2005

conservación

Regular

deterioracións

Presenta desgaste por erosión (rostro e pregues da túnica) e 3 parches de cemento

bibliografía

VÁZQUEZ CRESPO, A. e GONZÁLEZ ALÉN, D.: A Comarca do Deza. Páx.: 322. Pontevedra, Deputación Provincial. 1989.

restauracións

notas e observacións

reproduccións