



Museo do
Pobo Galego

foto ☒

imaxe



registro

2697

situación

RESERVA

nome

RELEVO

título

SANTO ARANDEL

materia

PEDRA (GRANITO)

técnica

descrición

Peza granítica de forma romboidal que contén, nunha das súas caras, a figura dun cricificado en medio relevo, sobre cruz latina a penas visible. Leva a cabeza levantada e ríxida, na que so se aprecian as oquedades oculares e as orellas, e os brazos en cruz e ríxidos. Vai cuberto por unha especie de saia ben pregada, que pende dun cingulo. Pernas cortas e paralelas, cos pes unidos e as plantas horizontais. Parece levar un cordón que ata os pés á altura dos nocellos.

localización

SOTO ALA NORTE (BOMBEIROS)

autor

escola/obradoiro

procedencia

A CORUÑA. BRIÓN. BASTAVALES, San Xulián de. BECA

lugar de execución

inscricións e marcas

clasificación xenérica

Arte: escultura

cronoloxía

1000-1050

estilo/cultura

ROMÁNICO

medidas



92



82



30

outras medidas

uso

historia do obxecto

Recollida en 1959 no lugar de Beca e, segundo Chamoso Lamas, levada ao Insituto Padre Sarmiento de Estudios Galegos

forma Ingreso

DEPÓSITO

data ingreso

24/10/1990

fonte de ingreso

INSTITUTO P. SARMIENTO DE ESTUDIOS GALEGOS

tipo colección

Depósito / pública

IdCont

148

valoración

data

motivo

autor fotografía

SÁENZ-CHAS DÍAZ, Belén

autor da ficha

Xesús Ron Pereiro / David Conde Lou

data da ficha

1990 / 1997

conservación

Regular

deterioracións

Erosión xeneralizada

exposicións

bibliografía

CHAMOSO LAMAS, M.: "Sobre una antigua representación del Crucificado. El relieve de Beca de Bastabales". En Cuadernos de Estudios Galegos, tomo XXII, 1967, pp. 241-245

restauracións

notas e observacións

Estampa do Santo Arandel (R. 4.208)

reproducións

CHAMOSO LAMAS, M.: op. cit. na bibliog., lám. I, fig. 1