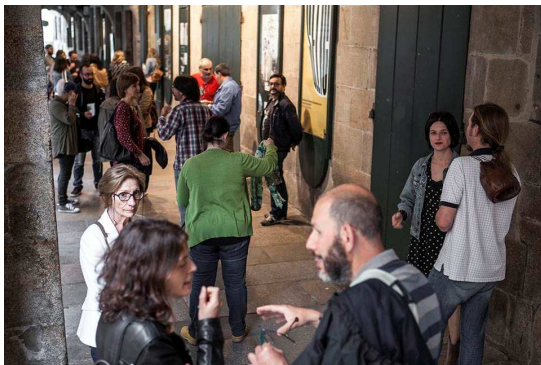


12 MICE

Mostra Internacional de Cinema Etnográfico Museo do Pobo Galego



A MICE, Mostra Internacional de Cinema Etnográfico Museo do Pobo Galego celebrou, en 2017, a que foi a súa duodécima edición. A entidade museística decidiu converter a MICE en certame internacional na edición de 2016 con tres premios, dous deles con dotación económica. Ademais da sección de concurso internacional, a organización da MICE programa seccións fóra de concurso durante o festival, así como actividades relacionadas ao longo do ano. Trátase sempre de propostas onde se aborden temas relacionados coa historia, a etnografía e a antropoloxía cultural, e onde o audiovisual teña un papel destacado, e sempre co ánimo de mostrar miradas abertas ao mundo que nos rodea.



SECCIÓNS

OFICIAL



Dazaseis películas optaron ao Premio ao Mellor filme Etnográfico e ao Premio do Público. As galegas optaron ademais a un premio á Mellor Película Galega ou sobre Galicia. As gañadoras foron *L'eau Sacrée* de Olivier Jourdain que tamén levou o galardón do público e *Esquece MoneLos* como Mellor Película Galega.

ESPIELLO



Proxección dos filmes premiados no *Espiello XV*, Festival Internacional de Documental Etnográfico de Sobrarbe (Huesca).



1977-2017, CATRO DÉCADAS DE CINEMA ETNOGRÁFICO
Coordinada por Cineclube de Compostela

O Museo do Pobo Galego celebra neste 2017 o seu corenta aniversario. Co gallo desta efeméride, o Cineclube de Compostela preparou unha selección de filmes realizados nestas catro décadas. Estes traballos mostran, como ao abeiro de novos paradigmas antropolóxicos e da exploración audiovisual, o cine etnográfico desenvolve diversas formas de representación.



ETNOGRAFÍA, MULLER E CINEMA

Coordinada por Xisela Franco e Belí Martínez



Unha selección de filmes realizados por mulleres, a miúdo obrigadas a reclamar un espazo na historia do cinema para poder construír-se unha narrativa na que recoñecerse. Tamén no modo etnográfico de aproximación ao real, onde a relación cinema, muller e etnografía constitúen un trinomio fértil que pode abordarse.

Cunha película desta sección inauguramos a duodécima edición da MICE Museo do Pobo Galego, *Una vez fuimos salvajes* de Carmen Bellas.



OLLARES INTENCIONADOS. MIRADA E REPRESENTACIÓN NO CINEMA ETNOGRÁFICO

Coordinado por Xosé Carlos Sierra

Na representación audiovisual da diversidade e das pautas culturais, conflúen as perspectivas da teoría e práctica cinematográfica, e a da antropoloxía social e cultural. Ao redor desta relación, a MICE celebra unha mesa de debate aberta ao público, na que analizar a relación entre cinema e coñecemento antropolóxico.

Para ilustrar o debate proxéctanse tres filmes galegos que pasaron pola Mostra Internacional de Cinema Etnográfico.



Os e as participantes na mesa redonda foron: Catarina Alves Costa, antropóloga, realizadora e profesora na Universidade Nova de Lisboa; Manolo González, historiador do cine, investigador e promotor de diversos proxectos audiovisuais, profesor no IES Concepción Arenal de Ferrol e asesor e creador de contidos en *Fálame de San Sadurniño*; Pablo Cayuela, realizador, director de fotografía e montador de vídeo. Colaborador habitual en revistas especializadas como Blogs&Docs, Lumière ou A Cuarta Pared. Socio de Numax onde é o responsable de vídeo; Beatriz Busto Miramontes, etnomusicóloga e doutora en antropoloxía social. O seu traballo de investigación céntrase na estampa que o NODO reproduce sobre Galicia, especialmente a partir do folclore musical; e Manuel Barbeito, presidente do cineclubes Padre Feijoo de Ourense.

XURADO

Formado por **Catarina Alves Costa**, antropóloga especializada en antropoloxía visual e investigadora en cinema etnográfico; profesora da Universidade Nova de Lisboa e realizadora; **Manolo González**, autor de diversos traballos sobre cinema galego, director da extinguida Axencia Audiovisual Galega, creador da Escola de Imaxe e Son de A Coruña e promotor do proxecto en torno ao audiovisual “Chanfaina Lab” no concello de San Sadurniño; **Patricia Español**, directora de Espiello, Festival Internaional de Documental Etnográfico de Sobrarbe (Huesca).



A entrega dos premios fíxose nun acto oficial no auditorio do Museo do Pobo Galego conducido polo actor Avelino González.



REPERCUSIÓN MEDIOS



A continuación vai unha pequena selección dalgunhas das novas e entrevistas relacionadas coa MICE nos medios.

TV

NÓS TELEVISIÓN

Compostela acollerá a Mostra Internacional de Cinema Etnográfico

5 Maio, 2017

<http://nostelevision.gal/compostela-acollera-mostra-internacional-de-cinema-etnografico/>

TVG

Programa Zig-Zag

Premios da Mostra Internacional de Cinema Etnográfico

06/06/2017 11:52

<http://www.crtvg.es/cultural/corte-a-corte/premios-da-mostra-internacional-de-cinema-etnografico>

Carmen Bellas, directora de 'Una vez fuimos salvajes'

30/05/2017 12:08

A película abriu a Mostra Internacional de Cinema Etnográfico en Compostela

<http://www.crtvg.es:8012/cultural/corte-a-corte/carmen-bellas-directora-de-una-vez-fuimos-salvajes>

Catarina Alves, realizadora e profesora da Universidade Nova de Lisboa

15/06/2017

<http://www.crtvg.es/cultural/corte-a-corte/catarina-alves-realizadora-e-profesora-da-universidade-nova-de-lisboa>

Programa Eirado

Entrevista a Ana Estévez, directora da Mostra Internacional de Cinema Etnográfico

21/05/2017

<http://www.crtvg.es/cultural/corte-a-corte/ana-estevez-directora-da-mostra-internacional-de-cinema-etnografico>

SERMOS GALIZA

11 Maio 2017 19:17 h.

<http://www.sermosgaliza.gal/articulo/cultura/mais-40-filmes-na-mostra-cinema-etnografico-do-museo-do-pobo/20170511191643057391.html>

04 Xuño 2017 12:43 h.

<http://www.sermosgaliza.gal/articulo/cultura/%E2%80%98leau-sacree%E2%80%99-esquece-moneiros-ganan-xii-mostra-internacional-cinema-etnografico/20170604124328058216.html>

PRAZA

Mércores 31, Maio 2017 | Cultura

<http://praza.gal/cultura/14336/16-filmes-compiten-polos-premios-da-mostra-internacional-de-cine-etnografico/>

LA VOZ DE GALICIA

Etnografía en pantalla grande con la nueva edición de la MICE

29/05/2017

https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/santiago/santiago/2017/05/29/etnografia-pantalla-grande-nueva-edicion-mice/0003_20170529C7993.htm

«Este cine non é realidade, é un encontro con ela»

Entrevista con Catarina Alves, membro do xurado da 12 MICE

02/06/2017

https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/cultura/2017/06/02/cine-non-e-realidade-e-encontro-ela/0003_20170602P39991.htm

EL CORREO GALLEGO

LAS 1001 CARAS DE COMPOSTELA “O balance que facemos desta duodécima edición é positivo”

01.07.2017

<http://www.elcorreogallego.es/santiago/ecg/balance-facemos-desta-duodecima-edicion-positivo/idEdicion-2017-07-01/idNoticia-1062715/>

Revista PINCHA

XII MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA ETNOGRÁFICO

30 MAYO 2017

<http://revistapincha.gal/evento/xii-mostra-internacional-cinema-etnografico/>

CINEMA GALEGO

Filmes de cineastas galegos na rede.

<https://cinemagalego.com/gl/2017/05/10/29-maio-3-xuno-xii-mostra-internacional-de-cine-etnografico-en-santiago/>

Espiello participa en la 12 MICE, Mostra Internacional de Cinema Etnográfico

<http://arainfo.org/tag/mostra-internacional-de-cinema-etnografico-museo-do-pobo-galego/>

<http://ganasdevivir.es/blog/2017/05/31/espiello-participa-en-la-12-mice-mostra-internacional-de-cinema-etnografico/>

caminha2000.com - Jornal Digital Regional

02/06/2017

MICE, Mostra Internacional de Cinema Etnográfico Museo do Pobo Galego

<http://www.caminha2000.com/jornal/n831/galiza.html>

GENERALITAT DE CATALUNYA

Conferència per part d'Ana Estévez, directora de la Mostra Internacional de Cinema Etnográfico Museo do Pobo Galego.

03 JULIOL 2017

<https://etnologia.blog.gencat.cat/2017/07/03/7a-mostra-cine-etnografic-cervera/>

<http://blogs.airadasletras.gal/a-mostra-internacional-de-cinema-etnografico-reconece-o-filme-belga-leau-sacree/>

<http://www.antropologiavisual.net/2016/12-mostra-internacional-de-cine-etnografico>

