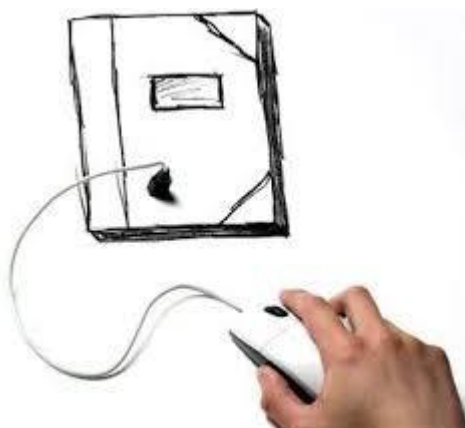




Museo do Pobo Galego

PROGRAMACIÓN SECUNDARIA, BACHARELATO E CICLOS FORMATIVOS 2014-2015



O programa que vos presentamos a continuación, ten como obxectivo principal atender as necesidades do colectivo escolar e docente de **secundaria, bacharelato e ciclos formativos**. Para isto, o programa contempla distintas modalidades de visita á colección así como diversos itinerarios temáticos dentro da mesma.

O horario **de setembro a xuño será de 11 a 14 h e de 16 a 17h30 de martes a xoves. Venres de 11 a 14 horas.**

A dispoñibilidade de persoal e unha circulación máis cómoda e segura para as persoas fai aconsellable concertar cunha **antelación mínima de 15 días** calquera destas actividades. A entrada ao Museo é gratuíta para os grupos escolares e só os servizos de visitas, obradoiros ou actividades no Museo dirixidas polo Departamento de Educación e Acción Cultural teñen un custe que é **de 70 ct. por alumno/a**.

En calquera caso todos os grupos escolares, de calquera nivel educativo, poden visitar o Museo libre e gratuitamente dirixidos polos seus docentes, co único requisito de formalizar a súa reserva de visita libre cun mínimo de 15 días de antelación.

Para máis información, **podedes acudir á nosa paxina web www.museodopobo.com, ao facebook do Museo, chamarnos ao 981583620 ou escribirnos a deac@museodopobo.com**

Grazas!

1º Ciclo de Secundaria

Quebracabezas temático: actividade onde o alumnado terá que compor un quebracabezas a partir de anaquiños de información ciscados nas salas do Museo.

- Temporalización: 60 minutos
- Nº de participantes por sesión: máximo de 25



Xogo de Pista: A partir da busca de pistas o alumnado achegarase de forma xeral a cultura tradicional galega.

Pensando en intercambios culturais, o xogo tamén está dispoñible en castelán, francés, inglés e portugués.

- Temporalización: 60 minutos
- Nº de participantes por sesión: máximo de 25

2º Ciclo de Secundaria, Bacharelato e Ciclos Formativos.

A Música e o Baile: todas as culturas teñen manifestacións musicais propias. Neste percorrido polo Museo trátanse as manifestacións musicais galegas desde as creacións consideradas autóctonas até a adaptación de ritmos alleos. Pasarase pola vixencia da música tradicional e da súa fusión con novos ritmos e instrumentos até traela a contemporaneidade.

- Temporalización: 90 minutos
- Nº de participantes por sesión: máximo de 25



Bacharelato e Ciclos Formativos.

O conxunto histórico-artístico de Bonaval: o edificio conventual e a igrexa de Santo Domingos de Bonaval fan parte do grupo de edificios relixiosos destacados do Barroco Compostelán. Ademais consérvase a cabeceira do templo medieval que é un dos poucos exemplos de gótico que podemos atopar na cidade. As distintas fases construtivas e os diferentes usos polos que o convento pasou deixaron pegadas no mesmo que nos permiten rastrexar a súa historia e o papel que xogou na contorna máis inmediata: o Santiago extramuros e o barrio de San Pedro.

- Temporalización: 60 minutos
- Nº de participantes por sesión: máximo de 25



Ciclos Formativos de Turismo e Animación Sociocultural

O Museo na dinamización turística e sociocultural: o espazo do Museo é hoxe moito máis que as exposicións. Os centros museísticos poden ser potentes focos de atracción turística e tamén centros socioculturais para a sociedade que os sustenta. O uso deses valores potenciais desde dous ámbitos como o da información e a comercialización turística e o da animación sociocultural, é o fío condutor deste itinerario dirixido a estudantes destas especialidades.

- Temporalización: 60 minutos
- Nº de participantes por sesión: máximo de 25





Para todos os Ciclos:

Itinerarios por Salas

Visita comentada á colección permanente do Museo divididas en bloques temáticos.

- Temporalización: 50 minutos
- Nº de participantes por sesión: máximo de 25

- **Bloques temáticos a escoller:**

Mar e campo: este itinerario, tal e como o seu nome indica, abrangue ambas salas onde se presentan distintos aspectos etnográficos e históricos do medio mariño e da terra -gandaría e agricultura- que marcaron o sistema produtivo galego e fan parte dos problemas e tamén das solucións do mesmo na actualidade. Desde a chegada dos fomentadores á costa galega e o impulso da pesca a través da sardiña, a propietarización da terra, pasando polas estratexias de adaptación ao capitalismo, a especialización gandeira e a pervivenza das prácticas silvícolas integradas no sistema agrícola tradicional co monte como elemento fundamental do mesmo.

Oficios: podemos considerar que o conxunto de actividades que abrangue este itinerario, funcionaron no seu día como un elemento fundamental da economía e o comercio. A factura dos produtos realizados implica un conxunto de saberes e habilidades específicos que se foron transmitindo de xeración en xeración. Algunhas viviron momentos de auténtico auxe no pasado e outras, despois de anos de esquecemento, véñense recuperando desde o que damos en denominar artesanía.

Espazo construído: sociedade, cultura e espazo interrelaciónanse. O espazo construído reflicte as estruturas sociais que o concibiu. Neste itinerario tratamos de evidenciar as relacións entre ese espazo e a sociedade que o construíu.

Sociedade: a sociedade galega tradicional cos usos, costumes e crenzas que a caracterizan son aspectos que , en certa medida, seguen a definírnos no presente. A casa, a propiedade, o concepto cíclico do tempo, a corrente da vida, a saúde... son algúns dos puntos que se tocan neste itinerario.
