

PROGRAMACIÓN ESCOLAR 2012-2013

Este programa ten como obxectivo principal atender as necesidades do colectivo escolar e docente de **secundaria, bacharelato e ciclos formativos**. Para isto, o programa contempla distintas modalidades de visita comentada á colección así como diversos itinerarios temáticos dentro da mesma.

Pódese elixir entre os seis itinerarios en que se organizan as salas de exposición e outras tres visitas temáticas. Todos procuran o achegamento á sociedade tradicional galega desde unha perspectiva actual e procurando a súa validez cara ao futuro.

- **De setembro a xuño en horario de 11 a 14 h e de 16 a 17h30 de martes a venres.**
- **Nº de participantes por sesión: máximo de 30**
- **Temporalización: 50/60 minutos**

O conxunto histórico-artístico de Bonaval: o edificio conventual e a igrexa de Santo Domingos de Bonaval, fan parte do grupo de edificios relixiosos destacados do Barroco Compostelán. Ademais consérvase a cabeceira do templo medieval que é un dos poucos exemplos de gótico que podemos atopar na cidade. As distintas fases construtivas e os diferentes usos polos que o convento pasou, deixaron pegadas no mesmo que nos permiten rastrexar a súa historia e o papel que xogou na contorna máis inmediata: o Santiago extramuros e o barrio de San Pedro.

Mar e campo: este itinerario, tal e como o seu nome indica, abrangue ambas salas onde se presentan distintos aspectos relacionados co aproveitamento tradicional do medio mariño e da terra -gandaría e agricultura- que marcaron o sistema produtivo galego durante moito tempo.

Oficios: podemos considerar que o conxunto de actividades que abrangue este itinerario, funcionaron no seu día como un importante complemento da economía doméstica. A factura dos produtos realizados implica un conxunto de saberes e habilidades específicos que se foron transmitindo de xeración en xeración. Algunhas viviron momentos de auténtico auxe no pasado e outros, despois de anos de esquecemento, véñense recuperando desde o que damos en denominar artesanía.

Espazo construído: sociedade, cultura e espazo interrelaciónanse. O espazo construído reflicte as estruturas sociais que o concibiu. Neste itinerario tratamos de evidenciar as relacións entre ese espazo e a sociedade que o construíu.

Sociedade: a sociedade galega tradicional, os usos, costumes e crenzas que a caracterizan son aspectos que, en certa medida, definen a nosa cultura presente coa súa diversidade e riqueza. A casa, a propiedade, o concepto cíclico do tempo, a corrente da vida, a saúde... son algúns dos puntos que se tocan neste itinerario.

Impresores e encadernadores. O libro e a prensa: en 1440 Gutenberg inventa a imprenta. Corenta anos despois aparece en Galicia. A historia da imprenta no noso país, o vello coas publicacións periódicas e a profusión e diversidade desta durante os séculos XIX e XX fan parte deste itinerario.

Os seguintes itinerarios están recomendados para alumnado do **2º ciclo de secundaria, bacharelatos e ciclos formativos**:

A música e o baile: todas as culturas teñen manifestacións musicais propias, así a música está ligada a un grupo social e aos seus acontecementos e é expresión destes últimos no transcorrer do tempo. Neste itinerario falaremos sobre cómo as diferentes manifestación musicais que hoxe en día seguen a sonar no territorio galego, son resultado da creación propia ou da adaptación de ritmos alleos e constitúense como mostras da nosa historia recente. Ademais reflexionaremos sobre como o noso pasado musical segue a formar parte do noso presente con novas concepcións e usos da música ou coa fusión de novos ritmos e instrumentos.

O Monte: as prácticas silvícolas integradas no sistema agrícola tradicional teñen no monte un elemento fundamental do mesmo. O abandono progresivo destas prácticas tivo como consecuencia que o monte galego pasara de ser un elemento fundamental do sistema socioeconómico a un problema. A visita ao Museo fai un repaso aos distintos usos do monte no sistema agrícola e gandeiro tradicional reflexionando sobre a situación actual.

O Museo na dinamización turística e sociocultural: o espazo do Museo é hoxe moito máis que as exposicións. Os centros museísticos poden ser potentes focos de atracción turística e tamén centros socioculturais para a sociedade que os sustenta. O uso deses valores potenciais desde dous ámbitos como o da información e a comercialización turística e o da animación sociocultural, é o fío condutor deste itinerario dirixido a estudantes destas especialidades.

O DEAC pon a vosa disposición materiais para e traballar máis sobre estes temas no centro. Algúns documentos están dispoñibles na páxina web para a súa descarga, outros pódense solicitar gratuitamente como por exemplo as Unidades Didácticas. Contamos tamén cunha videoteca de préstamo con filmes apropiados para o tratamento dos contidos do Museo.

A dispoñibilidade de persoal e unha circulación máis cómoda e segura para as persoas, fan recomendable que concertedes cunha antelación mínima de 15 días, a vosa participación en calquera destas actividades. A entrada ao Museo é gratuíta para os grupos escolares e só os servizos de visitas, obradoiros ou actividades dirixidas polo Departamento de Educación e Acción Cultural dentro do Museo **teñen un custe que é de 70 ct. por alumno/a**.

En calquera caso todos os grupos escolares, de calquera nivel educativo, poden visitar o Museo libre e gratuitamente dirixidos polos seus docentes, co único requisito de formalizar a súa reserva de visita libre cun mínimo de 15 días de antelación.

Para máis información, podeades acudir á nosa paxina web www.museodopobo.com, ao facebook do Museo, chamarnos ao 981583620 ou escribarnos a deac@museodopobo.com